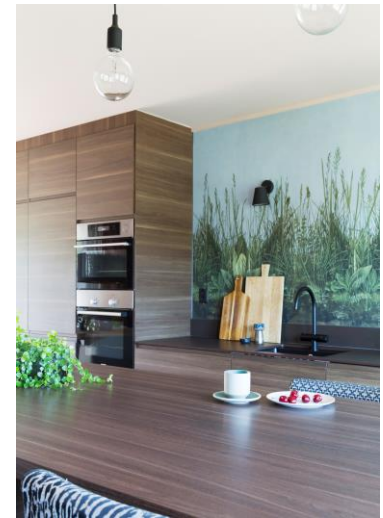
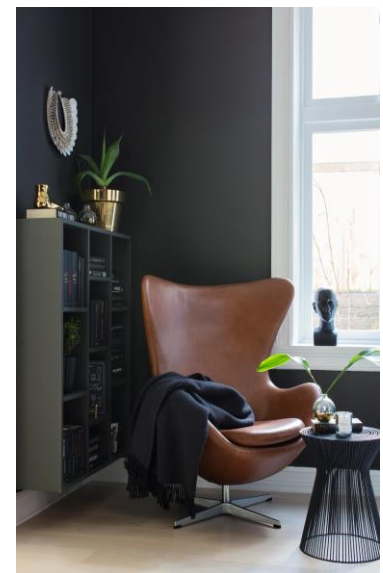
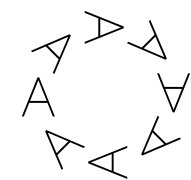


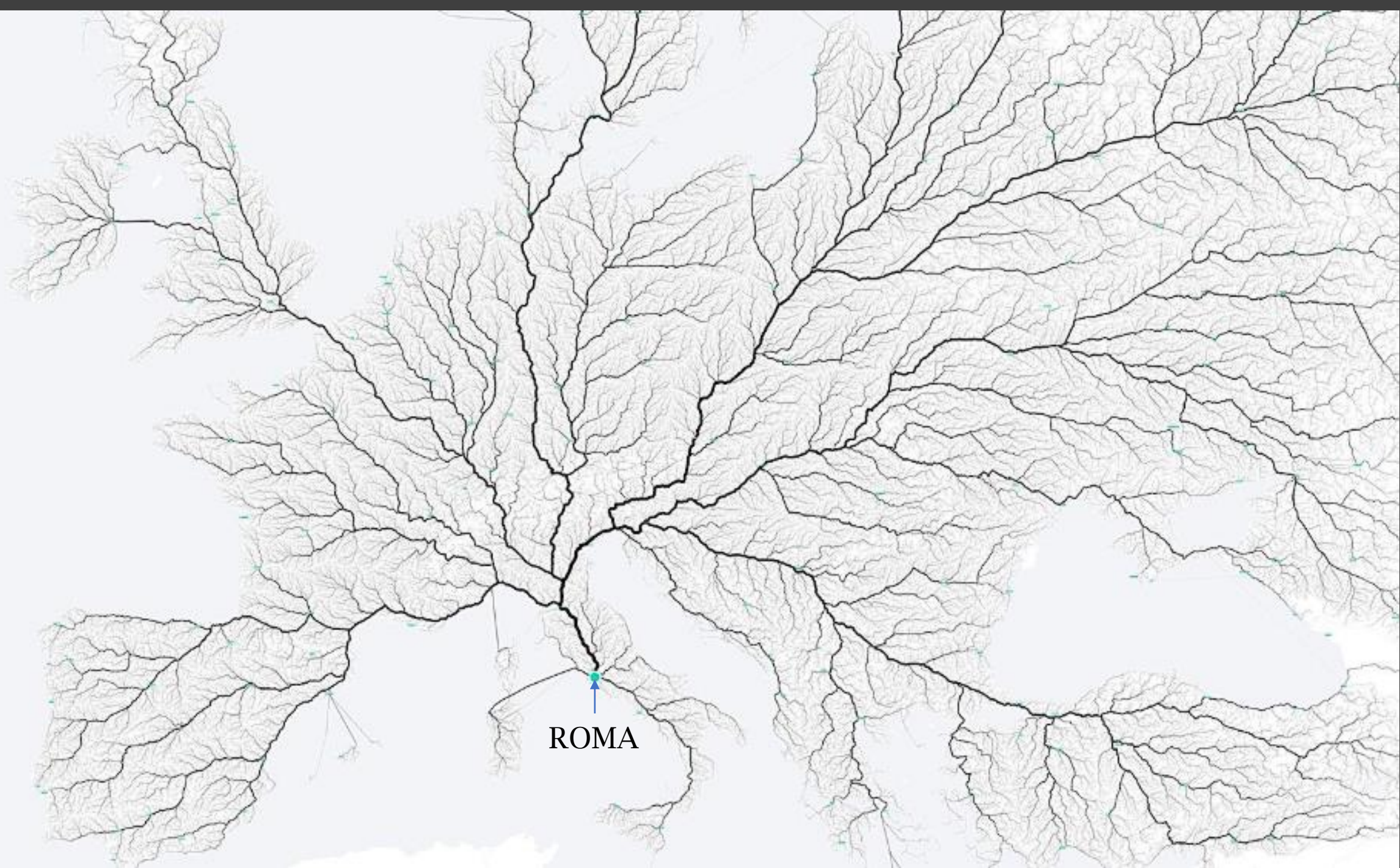


Økosystem som en forretningsmodell –
Hvordan Arkivet ønsker å distribuere interiørdesign til folk flest.

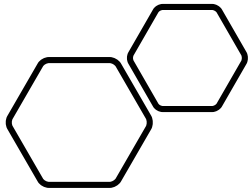


” Kundereisen er ikke komplett for eiendomstransaksjoner - siste biten som skaper komforten og trivselen mangler.

Connectivity is the ability of a computing device to connect to other computers or to the internet.



ROMA



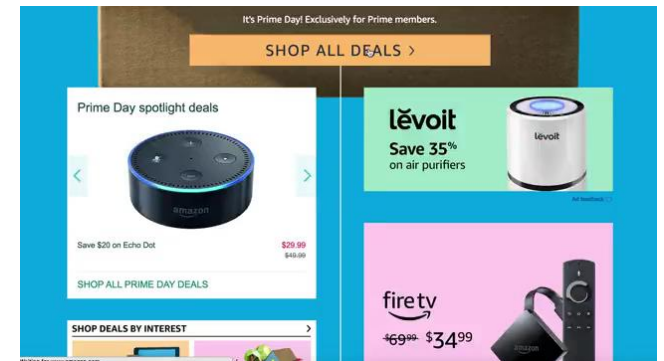
Hvorfor er Connectivity viktig?

- Kobler sammen
- Muliggjør nye løsninger
- Flere elementer kan bli koblet til å lage et økosystem.



Kundebesatt

- Jobbe kryss-funksjonelt
- En integrert ende-til-ende struktur
- Friksjonsfrie kundereiser
- Fjerne friksjon i hele verdikjeden til økosystemet





Drømme



Velge



Vente



Eie

Hva er en kundereise?

” Vi er ikke et interiørarkitektkontor. Vi bygger teknologi for å gjøre livet enklere for hele økosystemet. Interiørarkitekter, kunder, utbyggere, meglere, næringseiendom og leverandører.

Kundekartlegging → Match med designer

Finn din stil 🍷

Svar på et par spørsmål for å finne
interiørstilen som passer deg!



Vi i Arkivet er opptatt av at interiørstilen skal representere deg - uavhengig av budsjett.
Med denne quizzen finner vi sammen din stil!

Arkivet

Neste

Din stil er skandinavisk

Du liker å ha det romslig med naturlig belysning,
mindre tilbehør og funksjonelle møbler -
kjennetegn av skandinavisk stil

Del resultatet ditt



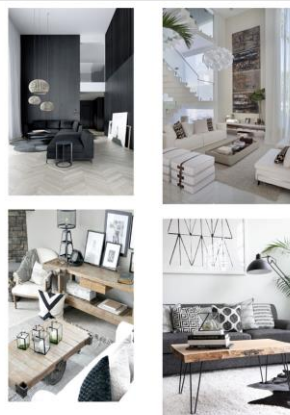
Substiler

Sofistikert

Du liker å ha det romslig med
naturlig belysning, mindre
tilbehør og funksjonelle
møbler - kjennetegn av
skandinavisk stil

Klassisk

Du liker å ha det romslig med
naturlig belysning, mindre
tilbehør og funksjonelle
møbler - kjennetegn av
skandinavisk stil



La oss lage din drømmestue sammen

Let's go! 🍷

Arkivet

Din match



Ida Lundqvist

98%

Om Ida

Ida er en etablert interiørarkitekt i Oslo og innehaver av IDU AS. Hun er
offisiell samarbeidspartner med BENTY, Bonetti og IDONA. Hun er
spesialist på hermetiske prosjekter, eller med interessante arkitektoniske
interiører.

Ida har god erfaring fra både private boligprosjekter til konseptuelle
offisielle prosjekter. Er samarbeider på Høylandet Kristians 12-80.
Arbeider under ca 5 år med oppdrag for Romsøker Interiørarkitektur og
da prosjekter som totaloppsett for privatboliger og hotellene til Thom
Hotel, samt enebolier i Oslo, Romsøker i Bergen, Oslofjord,
Staphane i Brønnøysund, Fosnavåg m.fl.

Ida er også designeren bak det nye konseptet til tech-start up
SpaceMaker AS.

Og står bak designen på konseptet til Right Brain AS.

Hun har stått bak et nytt interiørkonsept for Blått Kebab House og
operatørene i København, Lillemor, Lørenskog, Flørenten,
Hageløvsengen m. fl.

Malmerprosjekt Farge og materialvalg Arkitekturprosjekt Visualisering 3D
Visualisering 3D Malmerprosjekt Tekniske tegninger Kjøkken

Send budsjett

Send budsjett

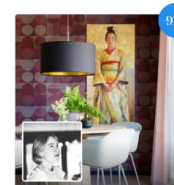
Priser

Erfaring

Løst

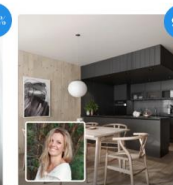
Trøsting for 10 år

Andre designere



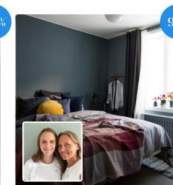
97%

Birgit Torkildsen
Interiørdesigner, farge- og tapeteksperter
PROSJEKT 4.5 5.0 5.0 5.0 5.0



95%

Manuela Hardy
Interiørarkitekt og Arkitekt Manuela Hardy AS
PROSJEKT 4.5 5.0 5.0 5.0 5.0



92%

ELLA på stoff
Interiørdesignerduo
PROSJEKT 4.5 5.0 5.0 5.0 5.0



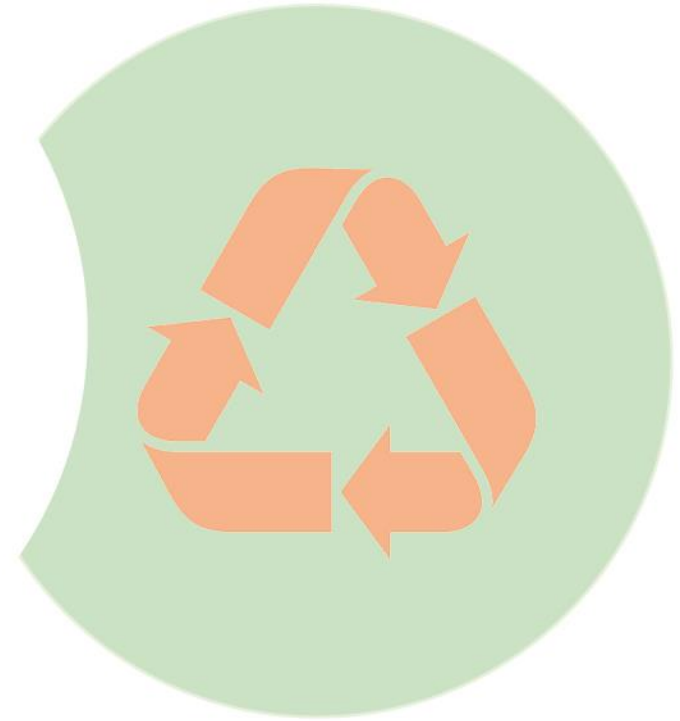
Hanne Heger
Interiørdesigner og stylist
PROSJEKT 4.5 5.0 5.0 5.0 5.0



Sabine Rusch Bolstad
Interiørdesigner og stylist
PROSJEKT 4.5 5.0 5.0 5.0 5.0

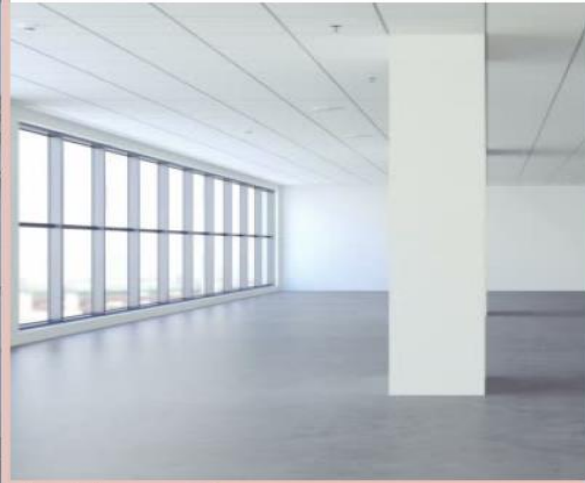


Marianne og Indu
Interiørdesignerduo
PROSJEKT 4.5 5.0 5.0 5.0 5.0

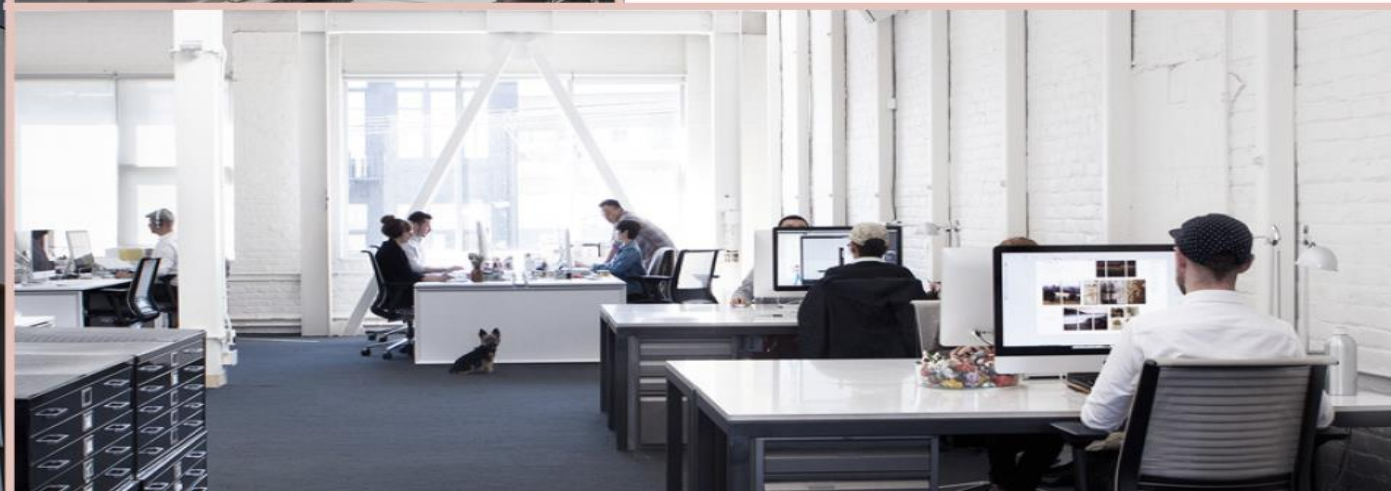
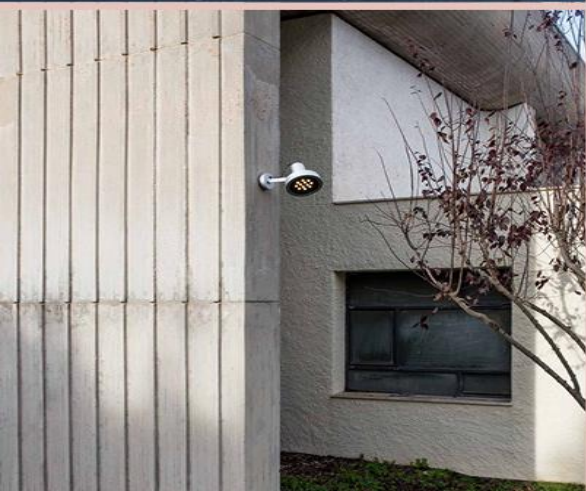


Hvorfor er
design viktig?





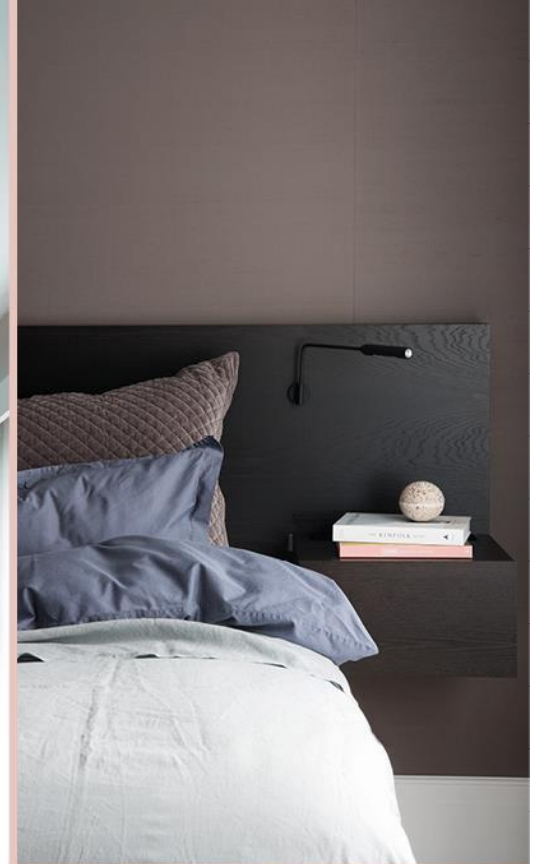
Kom arbeidslyst
og treng deg
på. Her skal du
motstand finne.

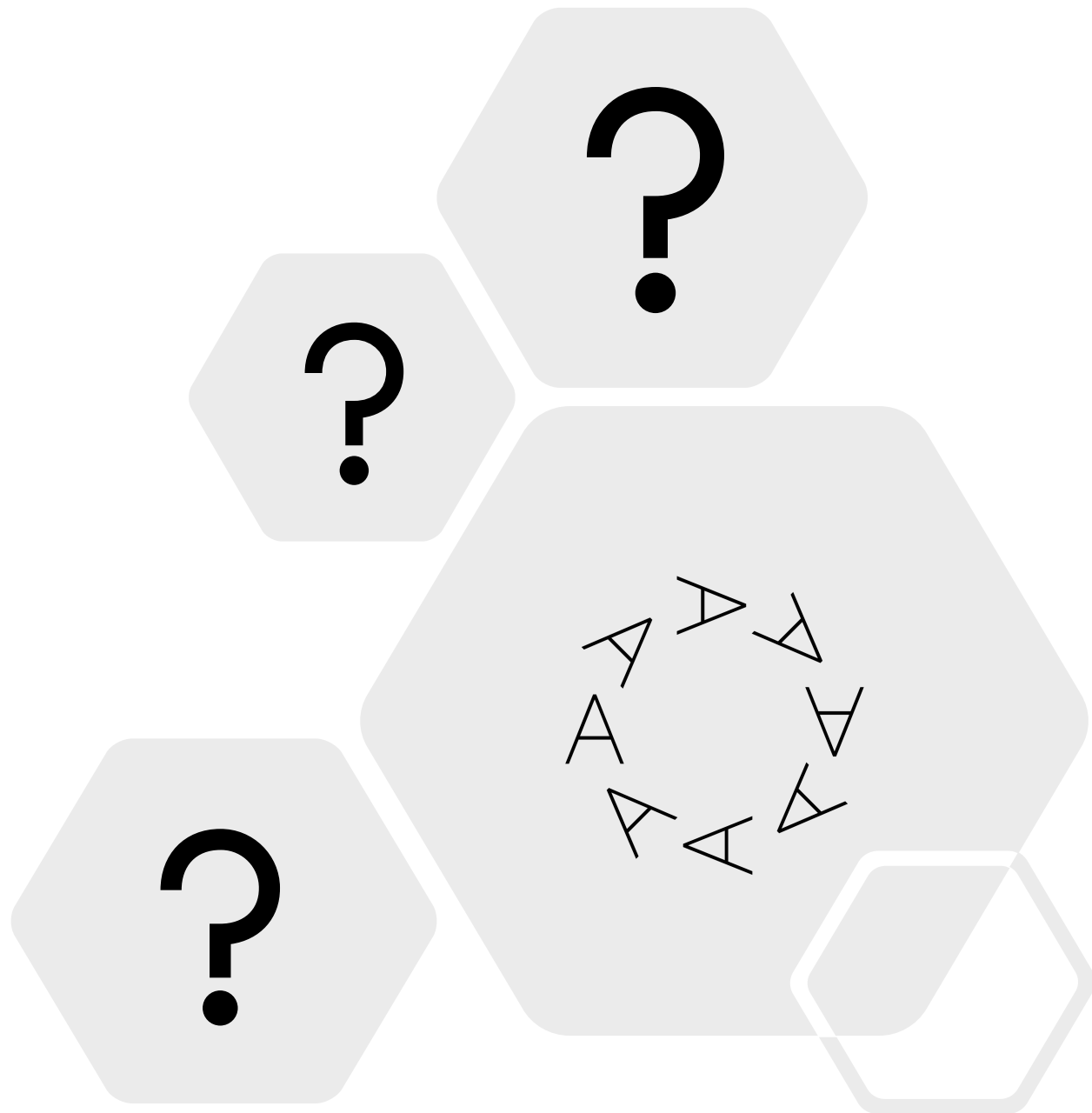




Miljøer som er estetisk utformet,
kan forbedre vårt

- Velbehag
- Adferd
- Kognitive funksjoner
- Humør





Typiske
forespørsler
vi får i Arkivet

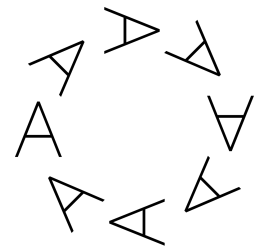
Vi kjøpte et hus for ett år siden. Huset holder generelt god stand, **men vi ønsker å oppgradere flere rom.**

Ønsker hjelp til å **innrede barnerom** og til **innredning og skap-løsning** loftstue med **inndeling** av eget rom.

Jeg skal **totalrenovere bad** i eldre bygård, og **ønsker litt hjelp** på veien.

Vi driver og bygger hus fra Boligpartner, syns det er **vanskelig å velge farger** i så mange rom uten at det blir kaotisk.

Jeg og min kone har kjøpt et koselig hus. Vi skal gjøre litt oppussing og **ønsker å ha noen å sparre med samt hjelp** til å **skape et helhetlig inntrykk** og få litt **ny inspirasjon.**

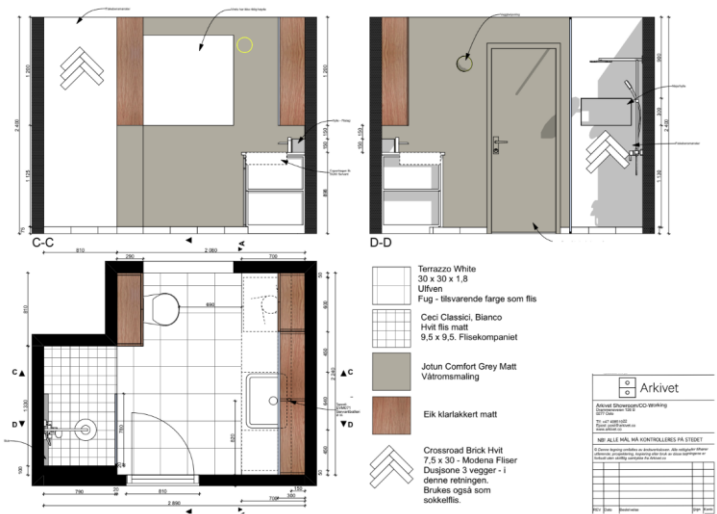


Produktkollage

Innkjøpsliste

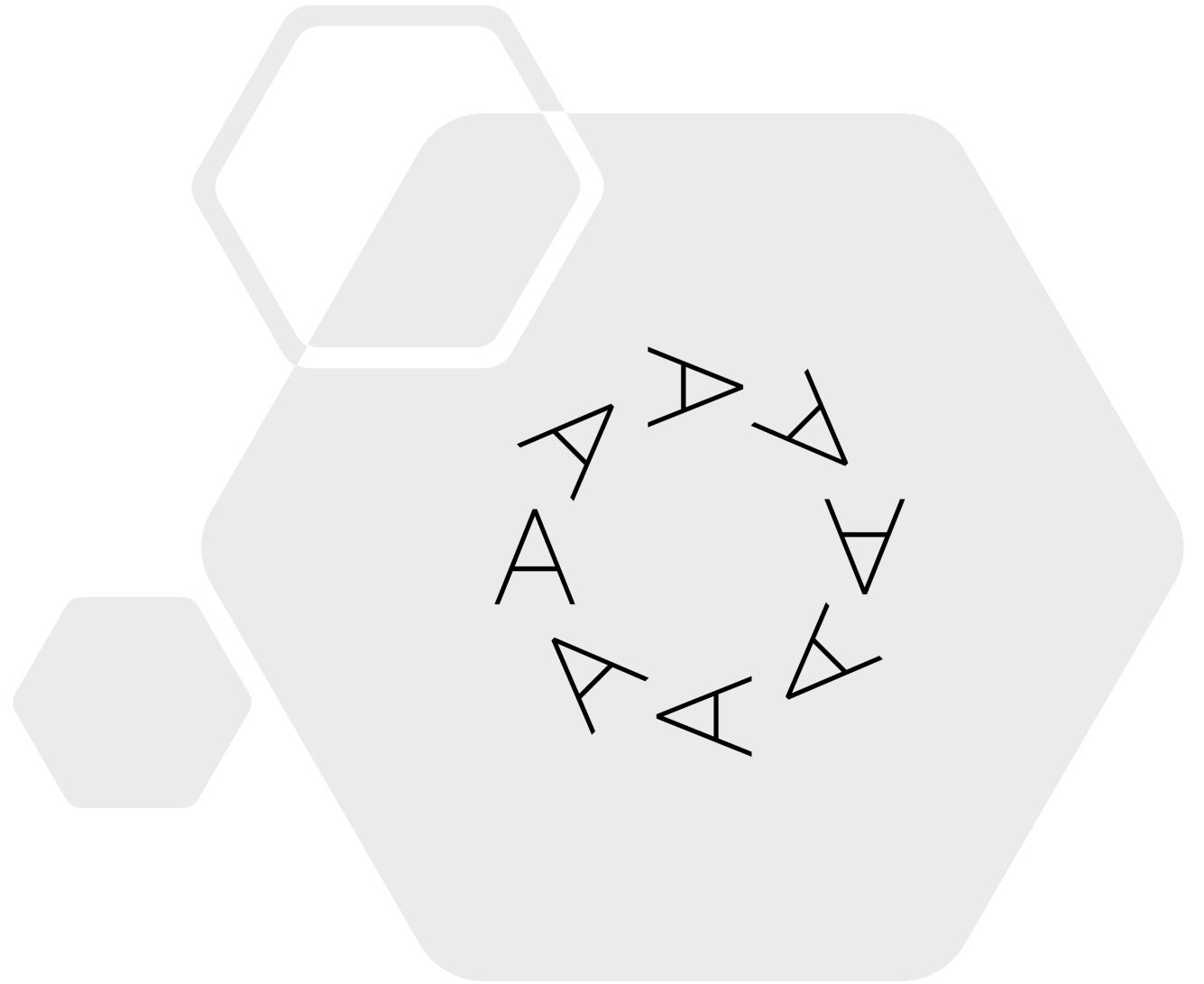
Oppriss av bad

Innkjøpsliste						
Lybekkveien 33 A						
Lars Martin Pettersen						
BADEROM						
Beskrivelse	Forklaring	Produktbilde	Antall	Produsent	Enhetspris	Annet
Vegger, himling(tak) og listverk	https://www.jotun.com/no/no/b2c/colour-inspiration/colours/interior/12078-comfort-grey-interior.aspx		-	Jotun	-	NB! Kjøp våtromsmaling.
Dusjvegg	https://glassmester1.no/produkter/dusjvegger-og-dusjdorer-2/		1	Glassmester1	Pris på forespørsel.	Tilbyr gratis befaring.
Vegghengt toalett	https://www.duravit.no/produkter/alle_serier/starck_3.no-no.html?product=657480		1	Duravit	-	Spør entreprenør om pris på denne.
Spyleknapp	https://www.tapwell.no/tillbehør/duo112-		1	Tapwell	3.295	Rørlegger må finne sistene som passer til betjeningsplate.



Eksempel på leveranse

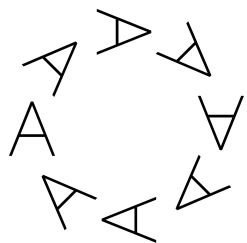
Hva sier
kundene?



For meg som er en **travel** småbarnsmamma, passet det fint å kunne **møte designer over video på kveldstid**. Ida var veldig fleksibel på tidspunkt, og jeg fikk fine bilder og tips underveis i prosessen. Vil **anbefale Arkivet til de jeg kjenner!**
- Astrid

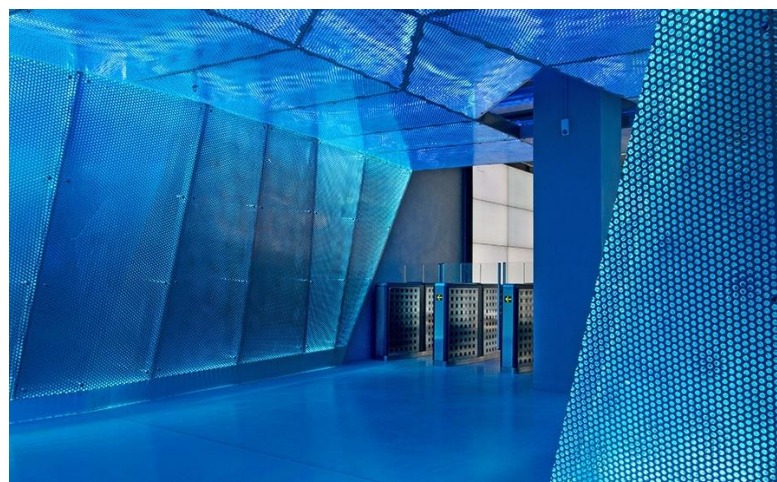
Jeg fikk **god hjelp** av Kamille. Alle detaljer og forslag var gjennomtenkt, **innenfor budsjett**, og **kreative**. Er kort og godt **veldig fornøyd** med resultatet:)
- Kari

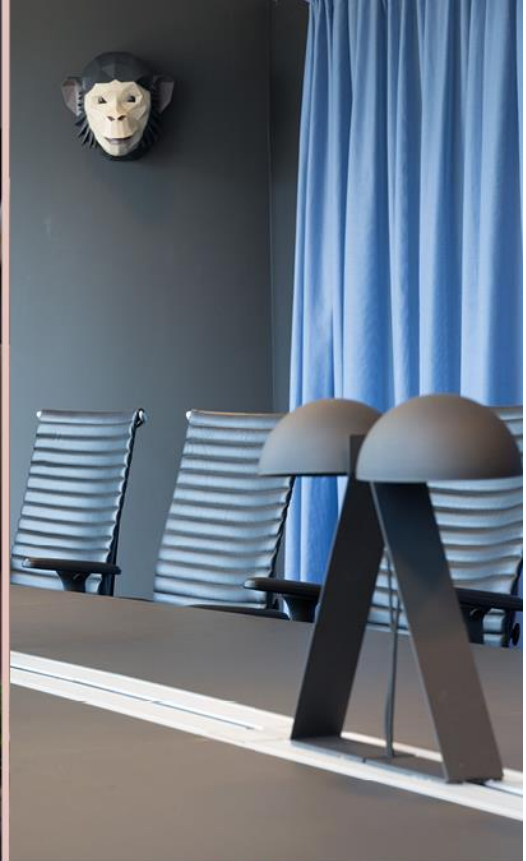
Å få hjelp fra en interiørdesigner i Arkivet **utgjør forskjellen på det å klare å gjennomføre sine påtenkte oppussingsprosjekt eller ikke.**
- Ole-Jacob

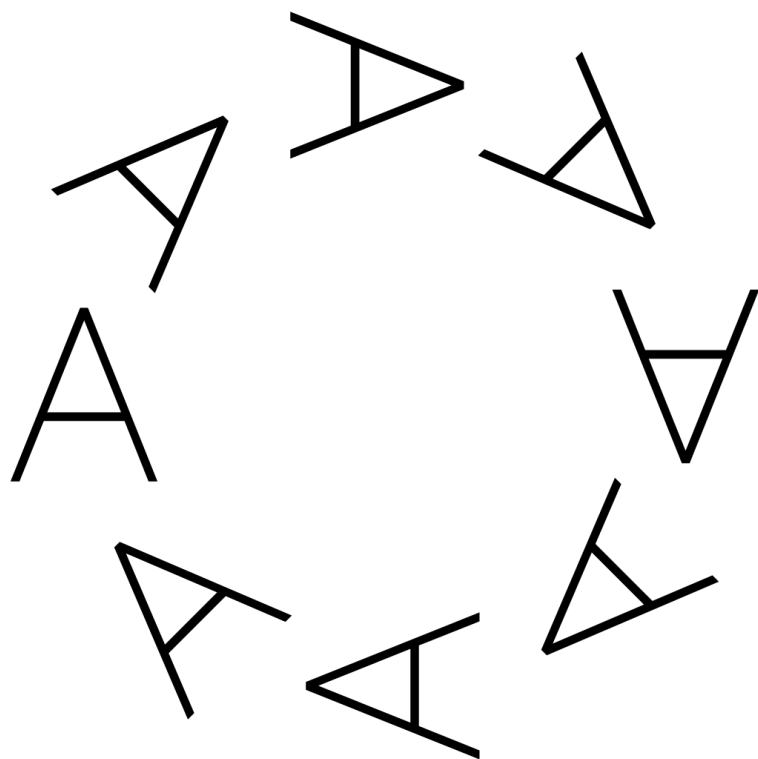


” Hvordan påvirker materialene
vårt miljø, hvordan påvirker de
materialene vi bruker miljøet?





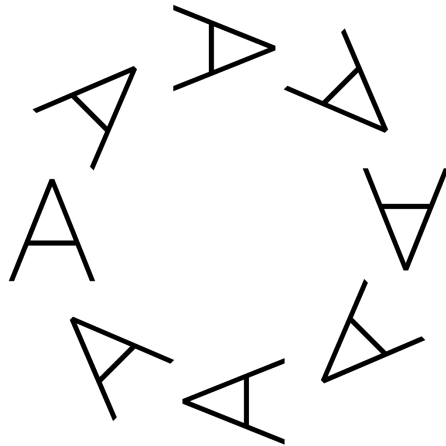




Christine T. Fredriksen har utdannelse og bachelorgrad i interiørarkitektur fra Norges Kreative Fagskole og Griffith University i Australia. Hun har jobbet 8 år som interiørarkitekt i Scenario Interiørarkitekter og er i dag kreativ leder og interiørarkitekt i Arkivet.

Hun har bred erfaring fra bolig og hyttemarkedet og fler av hennes prosjekter har vært på trykk i Interiørmagasinet. Christine har også mye erfaring fra kontor og hotellinnredning. Hun var med å designe og utforme alt av interiøret til Formuesforvaltning og Skanska sitt hovedkontor.

Christine brenner for gode, funksjonelle planløsninger, samt en god helhet som gjenspeiler de som bruker arealet.



Oppsummert

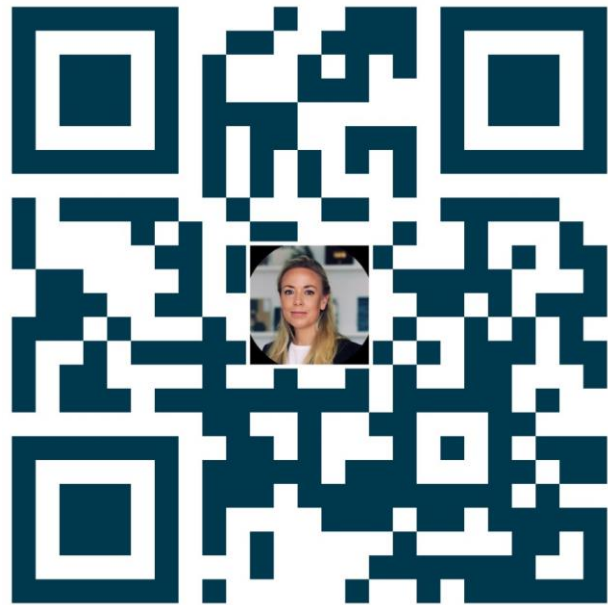
- Økosystemer som forretningsmodell kommer til å være den bærende forretningsmodellen i fremtiden.
- Vær kundefokusert
- Vi ønsker **gjennom partnerskap** å kunne tilby **våre tjenester** til **deres kunder** som en integrert del i **deres digitale kundereise**.

Dette for å **fjerne friksjon** i denne delen av kundereisen.

Bruktbolig – Nybygg - Næringsbygg

” **Interior design is making the
best possible use of available
space**

Tusen takk for tiden din!



Kontakt

Martina Asplund

CEO & Co-founder Arkivet.co

martina@arkivet.co